

**PENINGKATAN KEMAMPUAN MENCERITAKAN TOKOH IDOLA  
DENGAN MEDIA BONEKA PESERTA DIDIK KELAS VII A  
SMP NEGERI 2 GATAK KABUPATEN SUKOHARJO  
TAHUN AJARAN 2010/2011**

**SKRIPSI**

Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
Guna mencapai Derajat Sarjana S-1  
Program Studi Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah



Disusun Oleh:

**ROHMIATI DWI ASTUTI**  
**A 310 070 043**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

**2011**

## **PERSETUJUAN**

### **PENINGKATAN KEMAMPUAN MENCERITAKAN TOKOH IDOLA DENGAN MEDIA BONEKA PESERTA DIDIK KELAS VII A SMP NEGERI 2 GATAK KABUPATEN SUKOHARJO TAHUN AJARAN 2010/2011**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

**ROHMIATI DWI ASTUTI**

**A 310 070 043**

Disetujui untuk dipertahankan

Di Hadapan Dosen Penguji Skripsi Sarjana S-I

Mengetahui,

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum

NIP.132049998

Tanggal :

Drs. Andi Haris Prabawa, M.Hum

NIK.412

Tanggal :

## **PENGESAHAN**

### **PENINGKATAN KEMAMPUAN MENCERITAKAN TOKOH IDOLA DENGAN MEDIA BONEKA PESERTA DIDIK KELAS VII A SMP NEGERI 2 GATAK KABUPATEN SUKOHARJO TAHUN AJARAN 2010/2011**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh :

**ROHMIATI DWI ASTUTI**  
**A 310 070 043**

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
Pada tanggal,  
Dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji

1. Dr. Harun Joko Prayitno, M. Hum ( )
2. Drs. Andi Haris Prabawa, M.Hum. ( )
3. Prof. Dr. Sumarlam, M.S. ( )

Surakarta, Juli 2011  
Universitas Muhammadiyah Surakarta  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,

**Drs. H. Sofyan Anif, M.Si.**  
**NIK. 547**

## **PERNYATAAN**

Dengan ini, saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain. Kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata kelak di kemudian hari terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka saya akan bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, Juni 2011

**ROHMIATI DWI ASTUTI**

**A 310 070 043**

## **MOTTO**

Bila kamu telah gagal 1000 kali, maka coba lagi, siapa tahu  
yang ke-1001 kali kamu akan berhasil  
(Einstein)

Masa muda merupakan masa yang indah, jangan sia-siakan  
dengan hal-hal yang tidak berguna.  
(penulis)

Hidup adalah pembelajaran yang tiada akhir.

Semua peristiwa adalah pendewasaan yang sempurna.  
(penulis)

## **PERSEMBAHAN**

Segala puji milik Allah SWT Tuhan Semesta Alam yang telah melimpahkan  
karunia dan nikmatNya kepada kita, sholawat dan salam tetap  
tercurah limpahkan kepada Rosulullah SAW,  
maka skripsi ini kupersembahkan kepada:

Bapak dan Ibu tercinta

Ibu, do'a, kasih sayang, dan curahan kasih sayangmu adalah api semangat  
disetiap langkahku. Bapak, tetes keringat dan tauladan yang engkau  
berikan adalah kasih sayang tiada tara yang tidak  
mungkin terbalas olehku.

Kedua saudaraku

Kakakku Noor Ismi Barokah dan adikku Isdiadi Fuji Widadi. Hiasilah setiap  
langkah kalian dengan akhlak, amal, dan ilmu. Semoga kelak  
kita menjadi anak-anak yang berbakti.

Sahabat-sahabatku tercinta

Rini, Maylana, Tyas, dan teman seperjuanganku semunaya tidak terkecuali.

Bersama kalian masa-masa kuliah ini begitu menyenangkan,  
semoga ikatan ukuwah tersimpul padu selamanya.

Teman-teman Kos MF. Dicky

Indahnya kebersamaan yang selama ini terjaga akan menjadi kenangan  
dan bagian pendewasaan dari pengalaman hidup yang kita jalani  
bersama, semoga selamanya tetap bersaudara.

Almamaterku UMS.

## KATA PENGANTAR



Assalamu'alaikum Wr. Wb

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan Rahmat, Hidayah, dan Inayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Peningkatan Kemampuan Menceritakan Tokoh Idola Dengan Media Boneka Peserta Didik Kelas VII A SMP Negeri 2 Gatak Kabupaten Sukoharjo Tahun Ajaran 2010/2011” tanpa halangan yang berarti.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian tugas dan syarat memperoleh gelar sarjana pendidikan S-1 Program Studi Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta. Pihak-pihak yang membantu dalam penulisan skripsi ini: Penulis banyak mendapatkan bantuan dari berbagai pihak dalam menyelesaikan penulisan dan penyusunan skripsi, oleh karena itu penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Drs. H. Sofyan Anif, M.Si selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Kependidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Drs. Agus Budi Wahyudi, M.Hum selaku Ketua Jurusan Program Studi Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah.
3. Dra. Main Sufanti, M.Hum selaku pembimbing akademik yang senantiasa memberikan nasihat dan arahan selama ini.

4. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum selaku pembimbing I yang selalu sabar dalam meluangkan waktu dan membimbing dalam penyusunan skripsi ini.
5. Drs. Andi Haris Prabawa, M.Hum selaku pembimbing II yang telah berkenan memberikan arahan, bimbingan, dan saran dari awal sampai terselesaikannya skripsi penyusunan ini.
6. Prof. Dr. Sumarlam, M.S. selaku pembimbing III yang telah banyak memberikan masukan, arahan, serta saran yang tentunya sangat membantu dalam penyusunan skripsi ini.
7. Ibu Isminatun, M.Pd selaku guru mata Pelajaran Bahasa Indonesia kelas VII A SMP Negeri 2 Gatak Sukoharjo, beserta peserta didik kelas VII A SMP Negeri 2 Gatak Sukoharjo yang telah memperlancar penelitian.
8. Bapak dan Ibu dosen yang telah membimbing dan memberikan arahan, ilmu kepada penulis selama mengikuti perkuliahan di program studi Bahasa Sastra Indonesia Daerah FKIP UMS.
9. Teman-teman Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah angkatan 2007, terima kasih atas dukungan dan bantuannya selama ini.

Semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini, semoga amal baik yang telah diberikan senantiasa mendapatkan ridho Allah SWT.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Surakarta, Juli 2011

**Rohmiati Dwi Astuti**  
**A 310 070 043**



## DAFTAR ISI

|  | Halaman |
|--|---------|
| JUDUL.....   | i       |
| PERSETUJUAN..  | ii      |
| PENGESAHAN .....   | iii     |
| PERNYATAAN.....  | iv      |
| MOTTO .....  | v       |
| PERSEMBAHAN .....  | vi      |
| KATA PENGANTAR .....   | vii     |
| DAFTAR ISI.....  | ix      |
| DAFTAR TABEL.....  | xiii    |
| DAFTAR GAMBAR .....  | xiv     |
| DAFTAR LAMPIRAN .....  | xv      |
| ABSTRAK .....  | xvi     |
| BAB I PENDAHULUAN .....  | 1       |
| A. Latar Belakang Masalah.....   | 1       |
| B. Pembatasan Masalah .....  | 5       |
| C. Perumusan Masalah .....   | 6       |
| D. Tujuan Penelitian .....   | 6       |
| E. Manfaat Penelitian .....  | 7       |
| BAB II LANDASAN TEORI, PENELITIAN YANG RELEVAN,<br>KERANGKA BERPIKIR, DAN HIPOTESIS TINDAKAN ..... | 9       |
| A. Landasan Teori.....   | 9       |
| 1. Pembelajaran Keterampilan Bercerita .....   | 9       |
| a. Hakikat Berbicara .....   | 9       |
| b. Faktor Penentu Keberhasilan bercerita .....   | 10      |

|  |           |
|--|-----------|
| c. Tujuan Bercerita.....   | 11        |
| d. Langkah-langkah Bercerita .....   | 11        |
| 2. Media Pembelajaran.....   | 12        |
| a. Pengertian Media Pembelajaran .....                                       | 12        |
| b. Ciri-ciri Media Pembelajaran .....  | 13        |
| c. Fungsi dan Manfaat Media Pengajaran .....                                 | 13        |
| d. Hal-hal yang Harus Diperhatikan dalam Pemilihan Media<br>Pengajaran ..... | 16        |
| e. Media Boneka dalam Pembelajaran .....                                     | 17        |
| 3. Kompetensi Dasar Menceritakan Tokoh Idola .....                           | 18        |
| 4. Penelitian Tindakan Kelas .....   | 19        |
| B. Penelitian yang Relevan.....  | 21        |
| C. Kerangka Berpikir.....  | 24        |
| D. Hipotesis Tindakan.....   | 24        |
| <b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>  | <b>26</b> |
| A. Setting Penelitian .....  | 26        |
| B. Metode Penelitian.....  | 26        |
| C. Prosedur Penelitian.....  | 28        |
| 1. Siklus I .....  | 28        |
| 2. Siklus II .....   | 31        |
| 3. Siklus III.....   | 32        |
| D. Jenis Data....  | 34        |

|   |           |
|---|-----------|
| E. Pengumpulan Data .....   | 35        |
| 1. Observasi .....  | 35        |
| 2. Wawancara .....  | 35        |
| 3. Angket .....   | 36        |
| 4. Dokumentasi.....   | 37        |
| 5. Metode Catatan Lapangan.....   | 38        |
| 6. Praktik Bercerita.....   | 38        |
| F. Instrumen Penelitian.....  | 38        |
| G. Indikator Pencapaian .....   | 38        |
| <b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>   | <b>40</b> |
| A. Deskripsi Latar Penelitian .....   | 40        |
| B. Kondisi Awal.....  | 43        |
| C. Siklus I.....  | 46        |
| D. Siklus II.....   | 56        |
| E. Siklus III.....  | 64        |
| F. Temuan dan Hasil .....   | 71        |
| 1. Temuan .....   | 71        |
| a. Peningkatan Keterampilan Menceritakan Tokoh Idola<br>Dengan Media Boneka.....              | 72        |
| b. Peningkatan Motivasi dalam Pembelajaran Bercerita .....                                    | 80        |
| c. Persepsi dan Tanggapan Peserta Didik Terhadap<br>Pembelajaran Bercerita Dengan Boneka..... | 83        |

|   |    |
|---|----|
| 2. Hasil.....                             | 85 |
| G. Keterbatasan Penelitian.....           | 87 |
| BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN..... | 89 |
| A. Simpulan....                           | 89 |
| B. Implikasi.....                         | 90 |
| C. Saran. ....                            | 91 |
| DAFTAR PUSTAKA .....                      | 92 |
| LAMPIRAN .....                            | 93 |

## DAFTAR TABEL

|   | Halaman |
|---|---------|
| 1. Tabel 4.1 Nilai rata-rata peserta didik .....            | 75      |
| 2. Tabel 4.2 Nilai peserta didik Siklus I, II, dan III..... | 78      |
| 3. Tabel 4.3 Hasil peningkatan motivasi peserta didik.....  | 81      |
| 4. Tabel 4.4 Hasil angket penelitian .....                  | 85      |

## DAFTAR GAMBAR

|  | Halaman |
|--|---------|
| 1. Gambar 2.1 Kerucut pengalaman Edgar Dale .....      | 16      |
| 2. Gambar 2.2 Alur kerangka penelitian .....           | 26      |
| 3. Gambar 3.1 Bagan siklus penelitian .....            | 28      |
| 4. Gambar 4.1 Grafik peningkatan nilai rata-rata ..... | 75      |
| 5. Gambar 4.2 Grafik hasil peningkatan motivasi .....  | 82      |

## DAFTAR LAMPIRAN

|  | Halaman |
|--|---------|
| Lampiran 1 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Siklus I .....   | 94      |
| Lampiran 2 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Siklus II .....  | 100     |
| Lampiran 3 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Siklus III ..... | 106     |
| Lampiran 4 Dokumentasi Foto .....                                  | 111     |
| Lampiran 5 Nilai Siklus I .....                                    | 113     |
| Lampiran 6 Nilai Siklus II .....                                   | 115     |
| Lampiran 7 Nilai Siklus III .....                                  | 117     |
| Lampiran 8 Nilai Siklus I, II, dan III .....                       | 119     |
| Lampiran 9 Hasil Observasi Siklus I .....                          | 121     |
| Lampiran 10 Hasil Observasi Siklus II .....                        | 122     |
| Lampiran 11 Hasil Observasi Siklus III .....                       | 123     |
| Lampiran 12 Kriteria Pedoman Observasi .....                       | 124     |
| Lampiran 13 Lembar Pengamatan Sikap Siklus I .....                 | 125     |
| Lampiran 14 Lembar Pengamatan Sikap Siklus II .....                | 129     |
| Lampiran 15 Lembar Pengamatan Sikap Siklus III .....               | 132     |
| Lampiran 16 Catatan Lapangan Siklus I .....                        | 137     |
| Lampiran 17 Catatan Lapangan Siklus II .....                       | 138     |
| Lampiran 18 Catatan Lapangan Siklus III .....                      | 139     |
| Lampiran 19 Lembar Wawancara .....                                 | 140     |
| Lampiran 20 Hasil Wawancara Siklus I .....                         | 141     |
| Lampiran 21 Hasil Wawancara Siklus II .....                        | 143     |
| Lampiran 22 Hasil Wawancara Siklus III .....                       | 145     |
| Lampiran 23 Lembar Angket .....                                    | 147     |
| Lampiran 24 Hasil Rekapitulasi Data Angket .....                   | 148     |
| Lampiran 25 Hasil Parafrase Cerita Peserta Didik .....             | 155     |

## **ABSTRAK**

### **PENINGKATAN KEMAMPUAN MENCERITAKAN TOKOH IDOLA DENGAN MEDIA BONEKA PESERTA DIDIK KELAS VII A SMP NEGERI 2 GATAK KABUPATEN SUKOHARJO TAHUN AJARAN 2010/2011**

Rohmiati Dwi Astuti, A.310070043, Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Muhammadiyah Surakarta 2011, 155 halaman.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui keterampilan menceritakan tokoh idola peserta didik kelas VII A SMP Negeri 2 Gatak Sukoharjo tahun ajaran 2010/2011 dalam kompetensi dasar menceritakan tokoh idola. Penelitian ini merupakan Penelitian Tindakan Kelas (PTK), yang setiap siklus dilakukan dalam empat tahapan yaitu: perencanaan (*planning*), tindakan (*acting*), pengamatan (*observing*), dan refleksi (*reflecting*). Penelitian ini dilakukan dalam tiga siklus, antara siklus satu dengan yang lain merupakan hubungan dari penelitian siklus yang dilakukan. Sumber data dalam penelitian ini diperoleh dari hasil kegiatan berbicara peserta didik selama pembelajaran berlangsung, dan pengamatan sikap peserta didik selama proses pembelajaran berbicara melalui penggunaan media boneka. Pengambilan data dalam penelitian ini dengan cara observasi, wawancara, angket, dokumentasi, metode catatan lapangan, dan praktik berbicara. Berdasarkan hasil temuan dan pembahasan, disimpulkan bahwa dengan menggunakan media boneka, keterampilan bercerita peserta didik mengalami peningkatan. Pada siklus I, nilai rata-rata yang dicapai sebesar 67,82 sedangkan pada siklus II sebesar 73,72 dan hasil yang dicapai pada siklus III sebesar 78,76 atau nilai rata-rata peserta didik meningkat sebesar 20,89. Selain peningkatan nilai rata-rata yang dicapai, perilaku yang ditunjukkan peserta didik juga berubah dan mengalami peningkatan setelah diberikan tindakan, yaitu lebih antusias mengikuti pembelajaran dan tidak gugup atau grogi, serta tidak kaku, dan semakin percaya diri ketika bercerita di depan kelas atau bertanya dan menanggapi kegiatan bercerita yang dilakukan peserta didik lain. Peserta didik juga semakin bersikap kritis dalam bertanya maupun menanggapi hasil cerita maupun mengajukan pertanyaan selama pembelajaran berlangsung. Dari hasil penelitian ini, saran yang dapat direkomendasikan adalah para guru Bahasa dan Sastra Indonesia hendaknya mencoba menggunakan media boneka sebagai salah satu alternatif dalam pembelajaran bercerita.

Kata kunci : Keterampilan bercerita, Tokoh idola, Media boneka.